CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

The world's jazz greats captured on film in CinéJazz Concordia, a jazz film festival.

MONTREAL, October 1, 1979 -- CinéJazz Concordia, formerly the Concordia Jazz Film Festival, returns this year with another series of rare jazz films from the private collection of jazz enthusiast Walter de Mohrenschildt.

Jazz, the "sound of surprise", as it was heard and seen from the twenties to the present will be the focus of the films to be screened on October 12 and 26, and November 2 and 23 as part of CinéJazz Concordia.

Each of the evenings will be programmed thematically and will be preceded by a live jazz concert presented by Concordia music students.

"Dixieland Express" on October 12 will comprise ten short films featuring such artists as Bob Crosby's Bobcats, Red Nichols and his Five Pennies, Jack Teagarden, Eddie Condon and Bobby Hackett with Urbie Green.

The full-length documentary The Sound of Jazz (1957) will be shown on October 26. Highlighting this film are the only joint appearance of Billy Holliday and Lester Young, and veteran tenor sax masters Coleman Hawkins and Ben Webster sharing the stage with Thelonius Monk, Gerry Mulligan and Jim Hall.

"Celebrating the Duke" is the theme of the November 2 presentation which will capture the musical achievements of Duke Ellington and his orchestra on films spanning a period of six decades.

. . . /2

The final program on November 23 will be devoted to modern jazz of the early sixties and will feature John Coltrane, Sonny Rollins, Charles Lloyd, McCoy Tyner, Elvin Jones, Keith Jarrett and Jack de Johnette.

All presentations will take place at 8 p.m. in room H-110 (Alumni Auditorium) of the Sir George Williams campus Henry F. Hall building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

Tickets are $3 per program or $10 for the series. Admission for students with I.D. will be $2 per program. Tickets will be sold at the Hall building Information Desk and at the door.

For further information, call 482-0320, ext. 616 or 879-2852.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

COMMUNIQUÉ

CONCORDIA

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Les plus grands noms du jazz à CinéJazz Concordia, un festival de films de jazz

---

MONTRÉAL, le 1er octobre 1979 -- CinéJazz Concordia, auparavant désigné du nom de Festival des films de jazz de Concordia, nous revient cette année avec une autre série de films fort rares sur le jazz puisés dans la collection privée de Walter de Mohrenschildt, un fanatique de jazz.

Le Jazz, "surprenantes sonorités", tel qu'on l'a entendu et qu'on l'a vu depuis les années vingt jusqu'à nos jours, est l'objet d'une série de films projetés les 12 et 26 octobre et les 2 et 23 novembre dans le cadre du programme de CinéJazz Concordia. Chaque soirée aura son thème propre et sera précédée d'un concert de jazz par les étudiants en musique de Concordia.

"Dixieland Express", thème de la soirée du 12 octobre, comprend dix courts métrages avec des artistes comme les Bobcats de Bob Crosby, Red Nichols et ses Five Pennies, Jack Teagarden, Eddie Condon, et Bobby Hackett avec Urbie Green.

Le long métrage The Sound of Jazz (1957) sera présenté le 26 octobre. L'intérêt de ce documentaire réside dans la rencontre de Billy Holliday et Lester Young - ce fut leur seule apparition ensemble - accompagnés des grands maîtres du saxo ténor Coleman Hawkins et Ben Webster ainsi que Thelonius Monk, Gerry Mulligan et Jim Hall.

La soirée du 2 novembre rendra hommage au Duke: des films couvrant une période de soixante ans feront revivre les prouesses musicales de Duke Ellington et son orchestre.

La dernière soirée, le 23 novembre, sera consacrée au jazz moderne, celui du début des années soixante avec John Coltrane, Sonny Rollins, Charles Lloyd, McCoy Tyner, Elvin Jones, Keith Jarrett et Jack de Johnette.

. . . /2

Tous les spectacles débuteront à 20h à la salle H-110 (Auditorium des Anciens), pavillon Henry F. Hall du campus Sir George Williams, 1455 o., bd de Maisonneuve. Prix d'entrée: $3 par soirée ou $10 pour la série. Pour les étudiants: $2 sur présentation de leur carte. Billets en vente au kiosque d'information du pavillon Hall, et le soir à l'entrée. Pour de plus amples renseignements: 482-0320, poste 616 et 879-2852.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information